

2025

INTRODUCTION

L'énnéagramme

Introduction sur l'histoire de cet outil +
les 3 centres d'intelligence et les "passions"

KS
ENNÉAGRAMME

KRISTINE SKAMANGA

FORMATIONS
CONSULTATIONS
CONFÉRENCES



Les étapes

Explorer et voir opérer ces 9 types en vous : c'est toucher le spectre de l'âme humaine

Les étapes nécessaires pour travailler avec sa passion sont :

- Comprendre les manifestations directes et indirectes de votre passion
- Auto-observation de ces aspects
- Vivre la passion avec des degrés croissants d'insatisfaction : frustration, fatigue, dégoût
- Ensuite, approcher la vertu de l'ennéatype (au lieu de focaliser sur la passion)

« Tant qu'un individu n'a pas touché son âme et sa profondeur, il vit un sommeil éveillé sans libre arbitre »

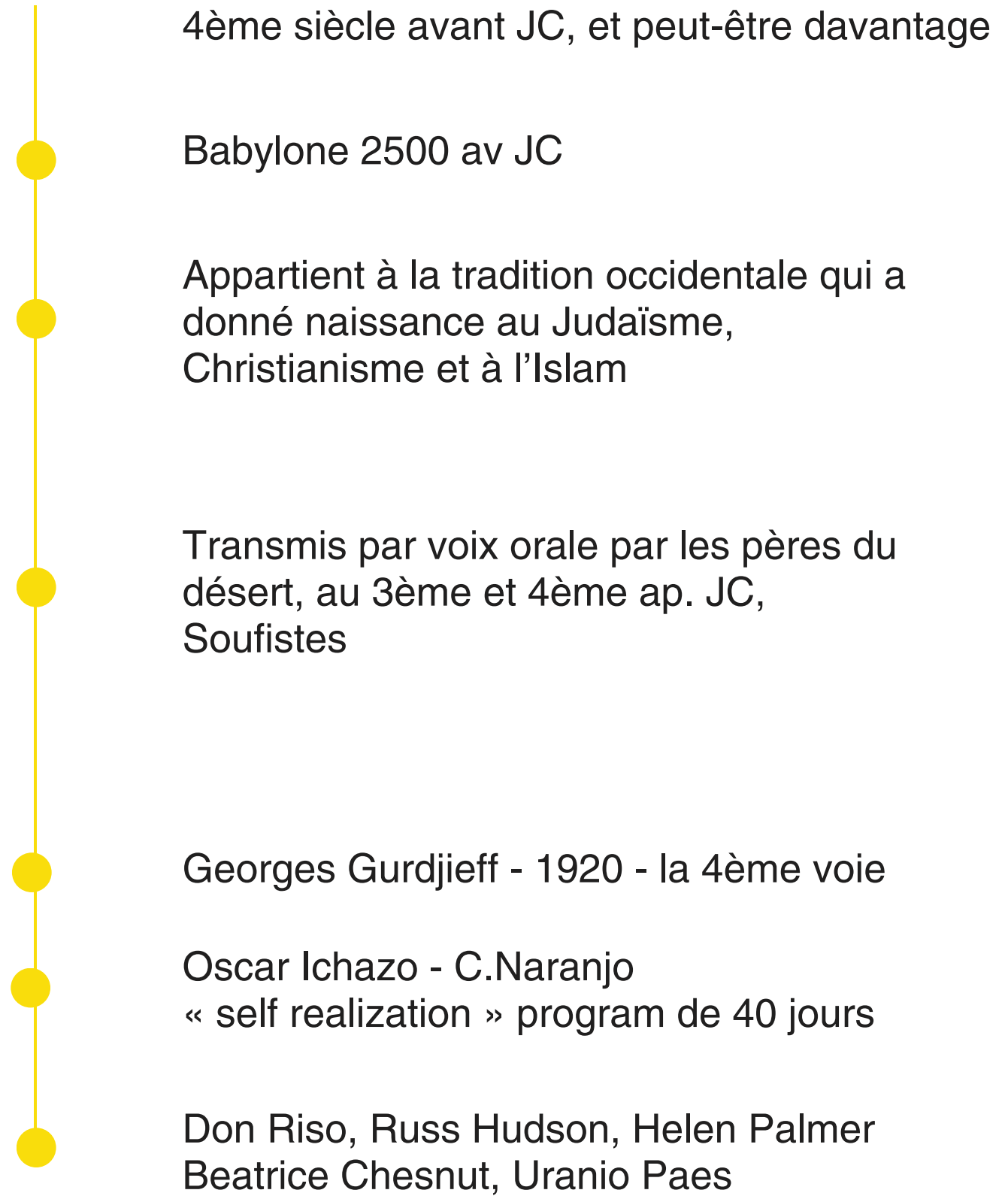
Georges Gurdjieff



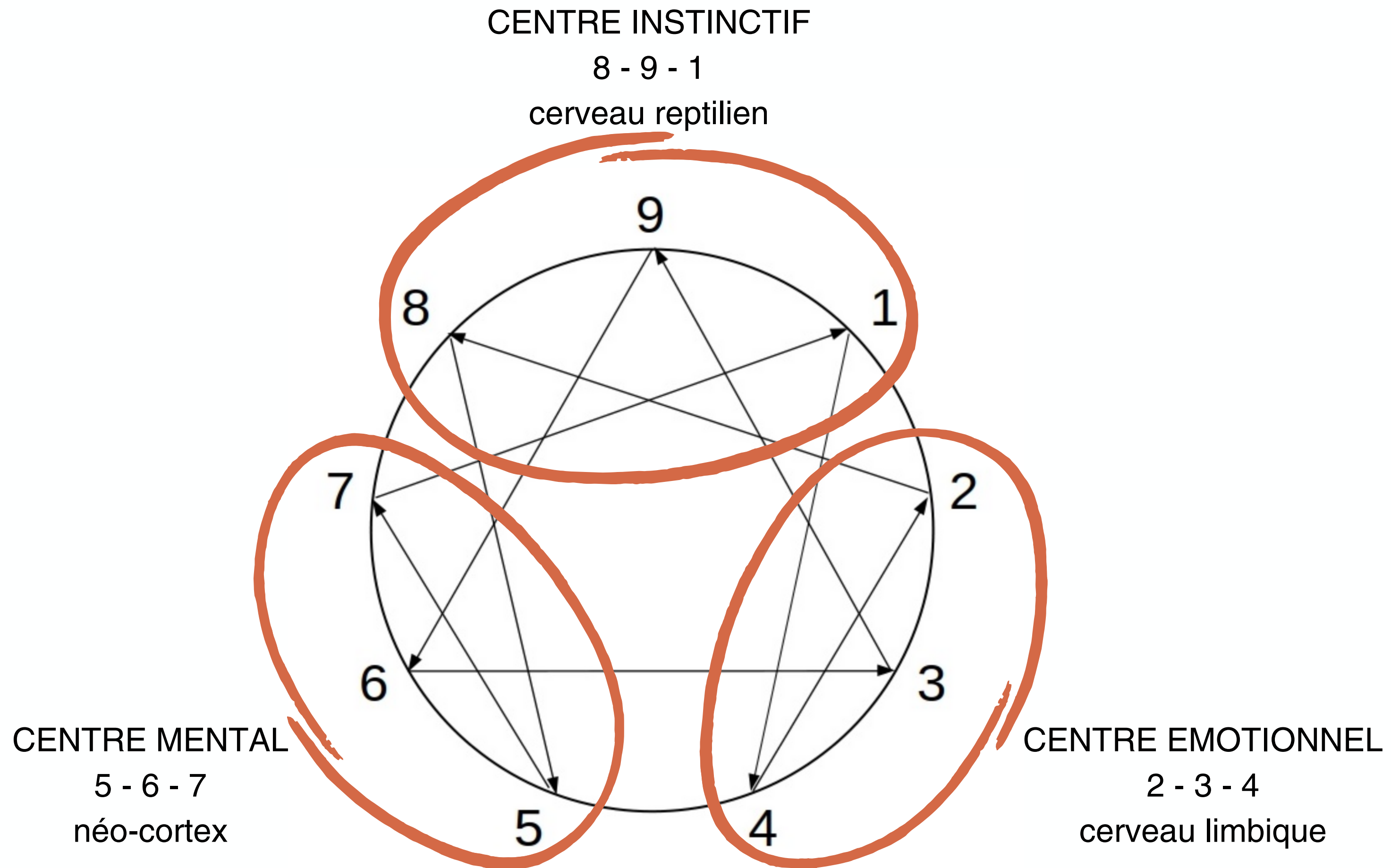
Sommaire

Court historique	1
Les 3 centres d'intelligence	2
Les passions de chaque Ennéatype	3
Les étapes	4
Les niveaux de conscience	5
Les passions et manifestations indirectes de chaque Ennéatype	6

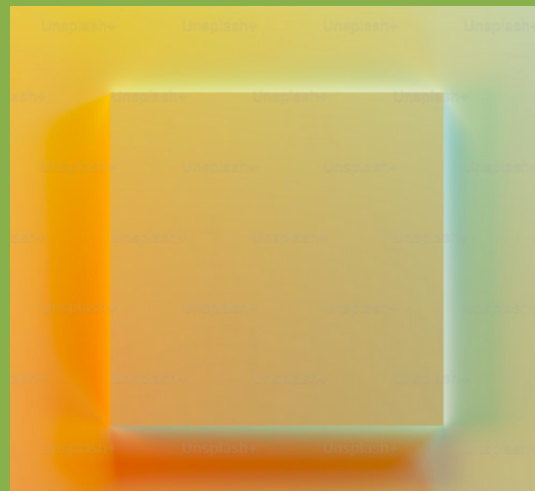
Court historique



Les 3 centres d'intelligence



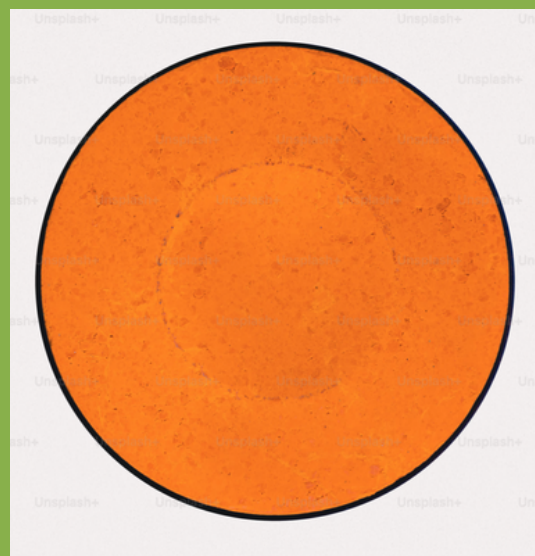
les 3 centres d'intelligence



CENTRE MENTAL
Fixations, schémas de
pensées



CENTRE EMOTIONNEL
Habitudes
émotionnelles,
passions



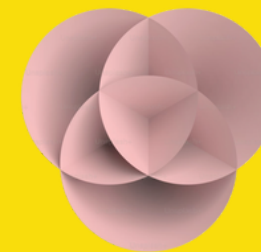
CENTRE INSTINCTIF
Energies, pulsions,
réactions très rapides

SAGESSE ANIMALE

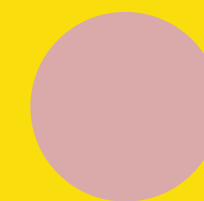
LA FAÇON DONT LE SOUS-TYPE S'EXPRIME À TRAVERS LA PERSONNALITÉ

Le ??? d'un sous-type : c'est l'expression de la passion de
notre personnalité (ennéatype) et de l'instinct dominant
de la personne.

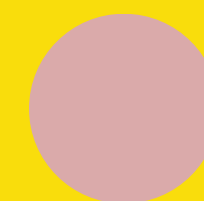
L'instinct étant souvent exprimé sous la forme d'une
énergie, d'un besoin inconscient.



MENTAL

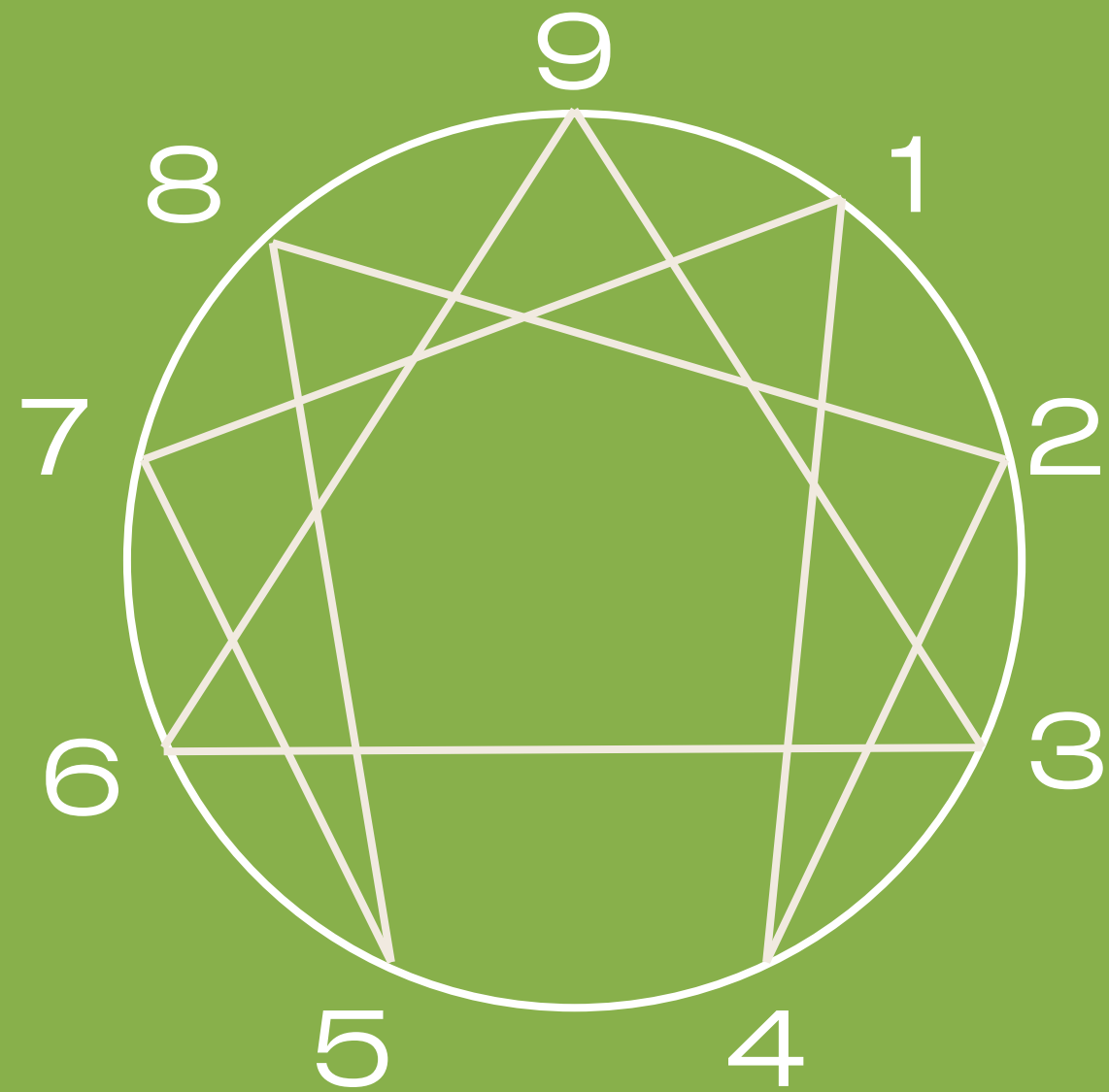


EMOTIONNEL



INSTINCTIF

Les passions de chaque énnéatype



”Lorsque l’on se ré-veille,
on ne voit pas à quoi on dort encore ! “.

- Les passions n’ont pas ici la signification d’un amour passionnel. Ce sont des états ou schémas émotionnels et intellectuels difficiles à contenir pour chacun des neuf énnéatypes.
- Cette passion est vécue comme une compulsion, quelque chose qu’on ne peut s’empêcher de faire, sous peine d’angoisse et de culpabilité.
- La passion est omniprésente. Elle est en général plus forte que toutes les autres émotions. Il est difficile de s’en détacher !
- La passion vous empêche d’atteindre les niveaux élevés de votre énnéatype et d’être en contact avec votre nature profonde (essence).
- On peut dire que cette passion vous contrôle – et non l’inverse. En outre, elle se déguise de multiples façons.
- Les états émotionnels sous-jacents, les manifestations directes et indirectes de votre passion ne sont pas toujours exprimés ni facilement identifiables.
- Evitez le piège de la prétention, comprendre les tenants et les aboutissements de votre passion n’est pas chose facile.
- Prendre conscience de votre passion est la clé majeure de liberté.

LA PASSION

*Le mot passion est issu du latin, “passio” qui veut dire “souffrance” .

Plus concrètement, ce que l’on appelle passion est une forme d’émotion qui nous manipule, nous “empoisonne l’existence” !

Dont nous ne sommes généralement pas conscients. Jusqu'à ce que nous faisons un travail d'introspection ou d'auto-observation, et devenions conscient de son mode opératoire.

Pour ensuite décider d'abandonner certaines choses en lien avec notre passion.

Dans les pages qui suivent, nous allons définir la passion de chaque Ennéatype. Et explorer les manifestations indirectes des différentes passions.

Colère, orgueil, mensonge, envie, avarice, peur, gloutonnerie, luxure, paresse....

La tradition Sufi dit :
«Meurs avant de mourir»
«Va au sol et brise ta coquille»

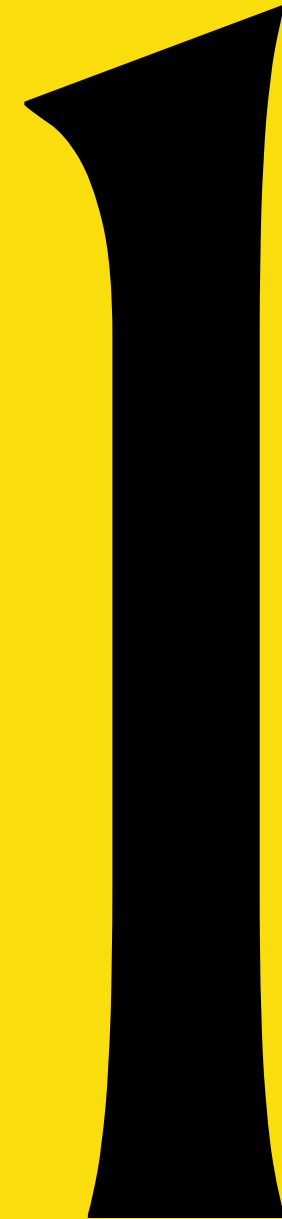
Passion - Colère

La colère, ici, est liée à une (quasi-constante) irritation engendrée par le fait que notre notion de ce qui est “juste” diffère d’un individu à un autre.

En tant que passion émotionnelle, la Colère apparaît ici, chez l’Ennéatype 1, dans sa version refoulée.

Une indignation qui va chercher une résolution en poursuivant une forme de perfection et de vertu morale.

Les 1 montrent de l’hostilité envers les choses qui ne sont pas parfaites, et beaucoup d’efforts pour rendre les choses conformes à leurs idéaux et croyances (“sur comment les choses devraient être”).



Manifestations indirectes de la colère

- Devenir anxieux ou critique à l'égard des autres ou des choses
- S'opposer à ses propres envies, souhaits ou impulsions positives
- Le langage devient extrêmement précis et poli
- La voix devient plus basse et contrôlée
- Juger, critiquer, prêcher, se corriger, ou corriger l'autre (ou les autres)
- Faire preuve d'indignation, de manque d'humour, ou d'un humour mordant
- Se sentir ou avoir l'air irrité, mal à l'aise
- Tension au niveau des épaules, mâchoires, paupières, front, lèvres, mains, etc.
- Regard critique et pénétrant ; coiffure soignée
- Des substituts « positifs » dangereux : opiniâtre, responsable, volonté exagérée à devenir parfait, ferme, stable, organisé, rigoureux

Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.



Passion – Orgueil

La fierté consiste à se sentir plus important qu'on ne l'est réellement.

Dans le langage de l'ennéagramme, l'orgueil fonctionne comme une forme de fatuité (et ou) de fausse générosité. Nourri par le besoin de séduire et d'être aimé(e) par les autres.

La fierté alimente également une idéalisation de soi, une prétention, souvent suivie de phases de dévalorisation et de critiques très réactives envers soi-même.





Manifestations indirectes de l'orgueil

- Croire que vous savez ce dont les autres ont besoin
- Proposer de l'aide de manière proactive (sans que l'on vous l'ai demandé) et/ou se mettre en colère lorsqu'elle est refusée
- Ne pas reconnaître ses propres besoins ; ne pas demander (ou refuser) de l'aide
- Faire trop de compliments ; être trop empathique
- Se sentir excessivement heureux(se) lorsqu'on se sent utile
- Rendre les autres dépendants de vous
- Demande informelle ou personnelle : en utilisant une voix aiguë
- Gonflement de la poitrine ; pointant le nez vers le haut ; sourire séduisant; très tactile avec les gens
- Substituts « positifs » : être trop attentionné, faire excessivement des compliments, être extrêmement dévoué aux autres, excessivement orienté vers les autres, serviable, vouloir être indispensable

Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.

PASSION - L'AUTO-TROMPERIE

L'auto-tromperie concerne les personnes qui tentent d'être quelqu'un d'autre qu'eux-mêmes.

L'auto-tromperie est un souci passionné de son image ou de « vivre au yeux des autres ».

L'auto-tromperie motive les ennéatypes 3 à présenter une fausse image d'eux-mêmes aux autres.

Avec une tendance à être caméléon : à s'adapter pour correspondre à l'image qu'il/elle croit qu'on attend d'eux.

Ou modifier son image selon le contexte : pour paraître être quelqu'un qui est “bon”, qui réussit, qui assume beaucoup de choses, etc

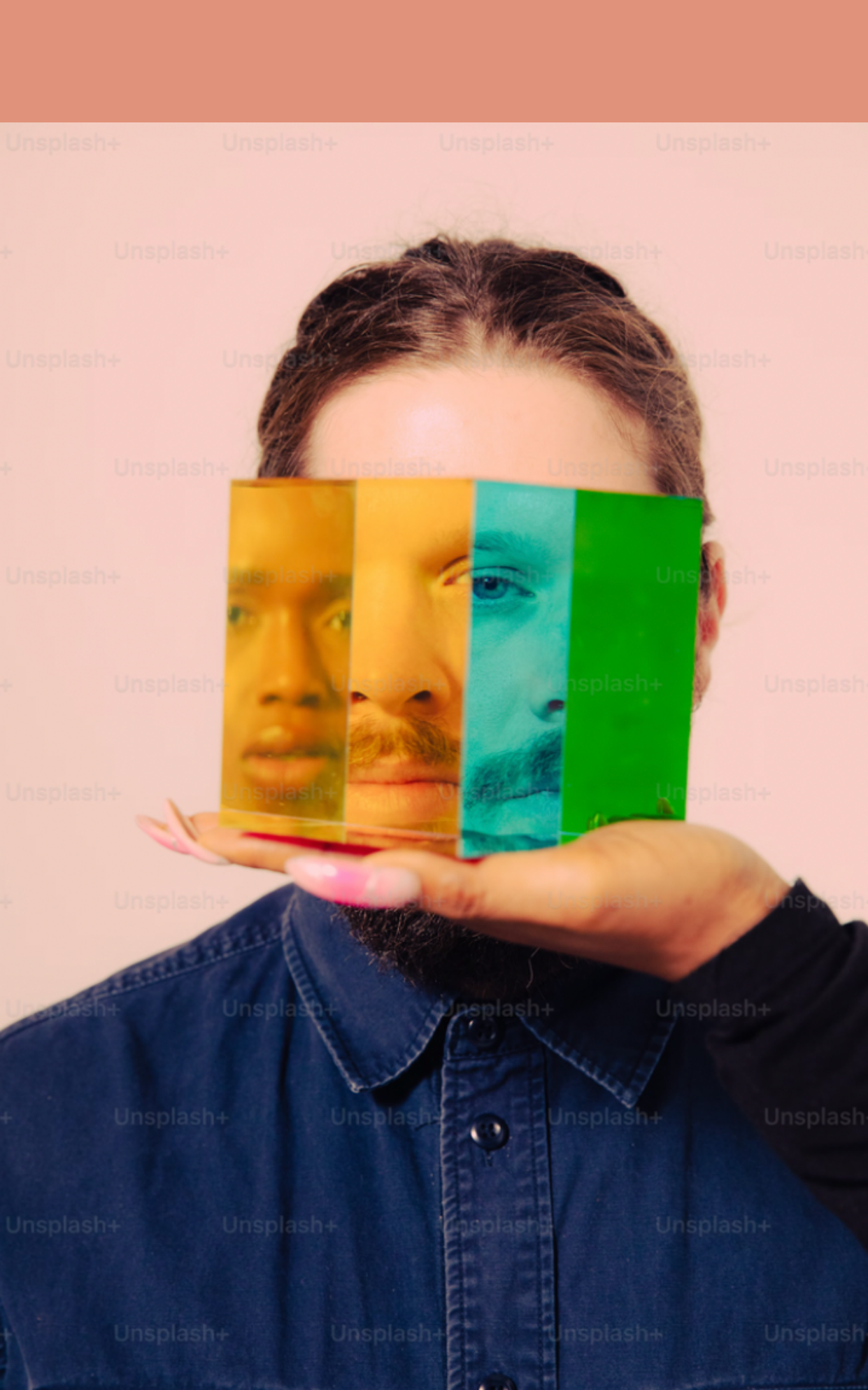
Mais en faisant cela, ils/elles perdent contact avec leur vérité, avec qui ils sont vraiment....



Manifestations indirectes de l'auto-tromperie

- Entreprendre des objectifs et relever des défis sans se poser la question de ses propres envies
- Annihiler ses sentiments et se concentrer uniquement sur les objectifs et les tâches à accomplir
- Se transformer pour devenir ce que les autres veulent qu'il soit
- Changer automatiquement ce qui a été dit et la manière dont cela a été dit
- Mettre en avant ses propres réussites - nier ses échecs lors d'une communication avec autrui. Dissimuler ses défauts et (directement ou indirectement) blâmer les autres
- Imiter une autre personne qui est un modèle. Suivre les attentes des autres (opinions, tâches, projets), dans un souci d'image. Se modifier selon les situations et les personnes.
- Poitrine gonflée ; position verticale; "porter "des émotions/un sourire appropriés.
- Substituts « positifs » dangereux : orienté vers l'objectif à atteindre - travaille dur - n'accepte pas un "non" comme réponse - performant - focalisation excessive sur le succès/la réussite

Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.



PASSION - L'ENVIE

L'envie consiste à souhaiter ce qui est manquant, à se comparer à celui qui semble avoir ce qui est manquant chez nous.

L'envie se manifeste par un sentiment douloureux de manque, et un désir ardent de ce qui manque.

Pour l'ennéatype 4, l'envie naît d'un sentiment précoce de perte. Sentiment qui conduit à une perception erronée que quelque chose considéré comme bon, comme nécessaire, reste "manquant". Avec la fausse croyance que cela proviendrait d'une déficience intérieure.





Manifestations indirectes de l'envie

- Se concentre davantage sur ce qui manque - au détriment de ce qui est présent. Regarde autour de lui/elle pour voir (découvrir) qui possède ce qu'il considère comme manquant chez lui/elle
- Compare ce qu'ils ont ou ressentent avec ce que d'autres personnes ont ou ressentent
- Drame, plainte, intensité, langage sophistiqué
- Pose des questions ou montre de l'intérêt pour d'autres personnes et leurs acquis ou leurs biens
- Loue ou admire quelqu'un, fait des compliments très enthousiastes. Ou au contraire peut montrer beaucoup de dédain pour quelqu'un, ou le critiquer sévèrement
- Complexe d'infériorité ou de supériorité ; compare et regarde vers le bas ou vers le haut
- Trop excité ou trop triste (yo-yo émotionnel). S'identifie à ses émotions, devenant très intense.
- Se concentre sur son monde intérieur ; contracte sa poitrine
- Substituts « positifs » dangereux : empathiques, (trop) expressif, jamais satisfait, veut le meilleur, place la "barre" très haut, sensibilité/hypersensibilité

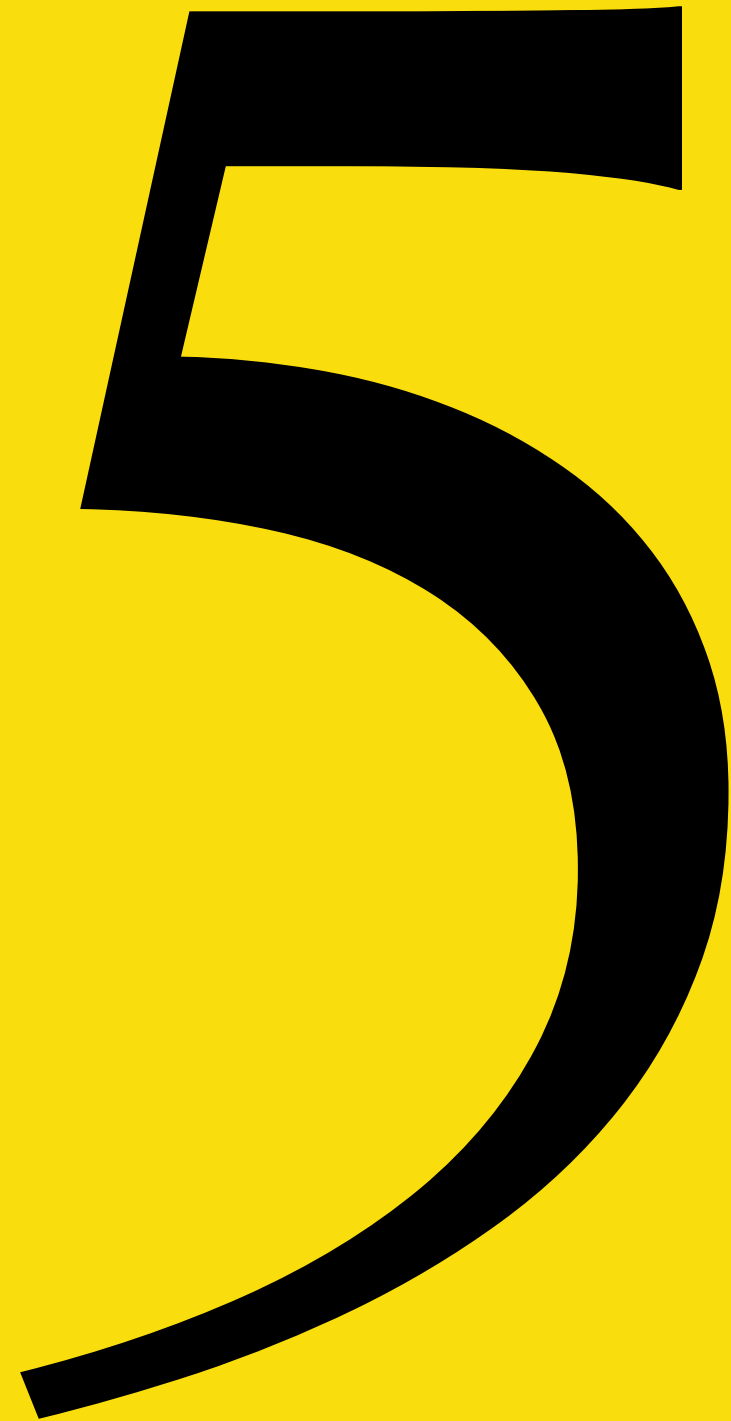
Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.

PASSION - L'AVARICE

L'avarice se traduit ici par la fermeture du cœur, à la fois pour recevoir, mais aussi pour donner.

L'avarice est une rétention de son temps, de son espace, de son énergie et de ses ressources, par peur d'un appauvrissement imminent (peur consciente ou inconsciente).

Alors que la compréhension habituelle de l'avarice se concentre sur l'acquisition de richesses matérielles, cette définition ésotérique plus large met l'accent sur le désir de conserver toutes les ressources considérées comme rares ou limitées.



Manifestations indirectes de l'avarice

- En recherche constante de connaissances. Dévalorisation de l'expérience et des personnes. Incapacité de donner ou de recevoir des soins et de l'amour
- Langage spécifique et neutre, observe au lieu de parler, pose des questions intelligentes. Répulsion à l'égard des bavardages, volume de la voix plus faible
- Évite l'intensité et l'abondance. Fixe des limites claires autour de son temps, de son espace privé et de son stock d'énergie. Impression que les ressources en temps et en énergie sont rares et épuisables
- Manque d'adaptabilité lorsque des surprises surviennent de manière imprévue
- Ressent le manque d'une personne, mais ne ressent pas le besoin de lui parler. Ne parle pas de ses sentiments, ne pleure pas, se perd dans ses pensées.
- Se déconnecte des autres, avec un grand besoin d'intimité. Contraction au niveau de la poitrine. En a envie, mais ne permet pas à l'autre personne de se rapprocher de lui/elle
- Dort tard ou se réveille plus tôt que les autres, trouve des moyens pour être seul, évite d'être interrompu
- Substituts « positifs » dangereux : analytique, observateur, contenu, très/trop calme, détaché, réservé, non intrusif, non exigeant.

Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.

PASSION - LA PEUR

La peur ici est liée au besoin du cœur de constamment anticiper ce qui pourrait mal se passer, afin de se sentir davantage en sécurité (peur consciente ou inconsciente).

La peur est une réponse émotionnelle et physiologique désagréable à des sources de danger, potentielles ou avérées.

La peur va généralement de pair avec l'anxiété, qui peut être plus ou moins consciente selon le sous-type.

L'anxiété comprend l'appréhension, la tension ou le malaise lié à l'anticipation d'un danger, dont la source est inconnue ou méconnue et peut être située à l'intérieur de soi-même.





Manifestations indirectes de la peur

- En recherche des dangers qui pourraient survenir. Cartographie automatiquement les risques, et ce de manière continue
- Pose des questions ; répond à une question par une autre question. Répond par : “ça dépend” et “et si ?” qui sont souvent ses expressions favorites
- Esprit de contradiction ; exprime le contraire de ce que l'autre personne peut dire, ou dit le contraire de ce qu'il pense au fond de lui
- Doutes : a beaucoup de difficultés à avoir des certitudes et prendre des décisions (surtout le 6 sous-type auto-préservation)
- Très affirmatif sur certaines choses (surtout sous-types sexuel et social)
- Anticipe des problèmes, au moment même où il commence à se détendre. Est surpris ou même inquiet lorsque de “bonnes” choses arrivent
- Tension générale dans le corps
- Est concerné, extrêmement responsable, vigilant
- Substituts “positifs” dangereux : anticipation, prudence, vigilance, alerte, interrogateur, dévoué, loyal, capable d'envisager de multiples scénarios catastrophes

Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.

PASSION - LA GOURMANDISE

La gourmandise consiste à souhaiter saisir toutes les possibilités (positives) de la vie.

Nous associons généralement la gourmandise à la nourriture et le fait de trop manger. Mais dans le langage de l'ennéagramme, la gourmandise est une passion pour le plaisir et un désir d'avoir toujours "plus".

D'où une inclination excessive à vouloir consommer (au sens large du terme) tout ce qui procure du plaisir (voyages, rencontres, expériences, opportunités, etc).





Manifestations indirectes de la gourmandise

- Ne manque aucune possibilité
- S'engage sur plusieurs domaines d'intérêts à la fois, un brainstorming ininterrompu, multi-tâches, passe d'une activité à une autre et ne termine que très rarement ses projets
- Évite tout ce qui pourrait être négatif ou pessimiste, et tourne tout en positif (lunettes roses)
- Laisse les conclusions ouvertes ou ne conclut pas ce dont il/elle parle. Parle de plusieurs thèmes à la fois ou change de sujet rapidement
- Parle beaucoup de lui / elle
- Se sent émerveillé, ravi, plein d'énergie, excité (en augmentant le volume de sa voix)
- Sentiment d'urgence pour obtenir ou faire quelque chose
- Établit des liens/associations entre différentes choses. Difficulté à rester concentré ou à regarder une personne ou une chose très longtemps
- Ne pas s'asseoir droit, s'incline excessivement, beaucoup de mouvements du corps. Difficulté à maintenir son attention sur ce qui se passe ici et maintenant
- Des substituts « positifs » dangereux : multitâches, trop créatif, trop positif, aime s'amuser

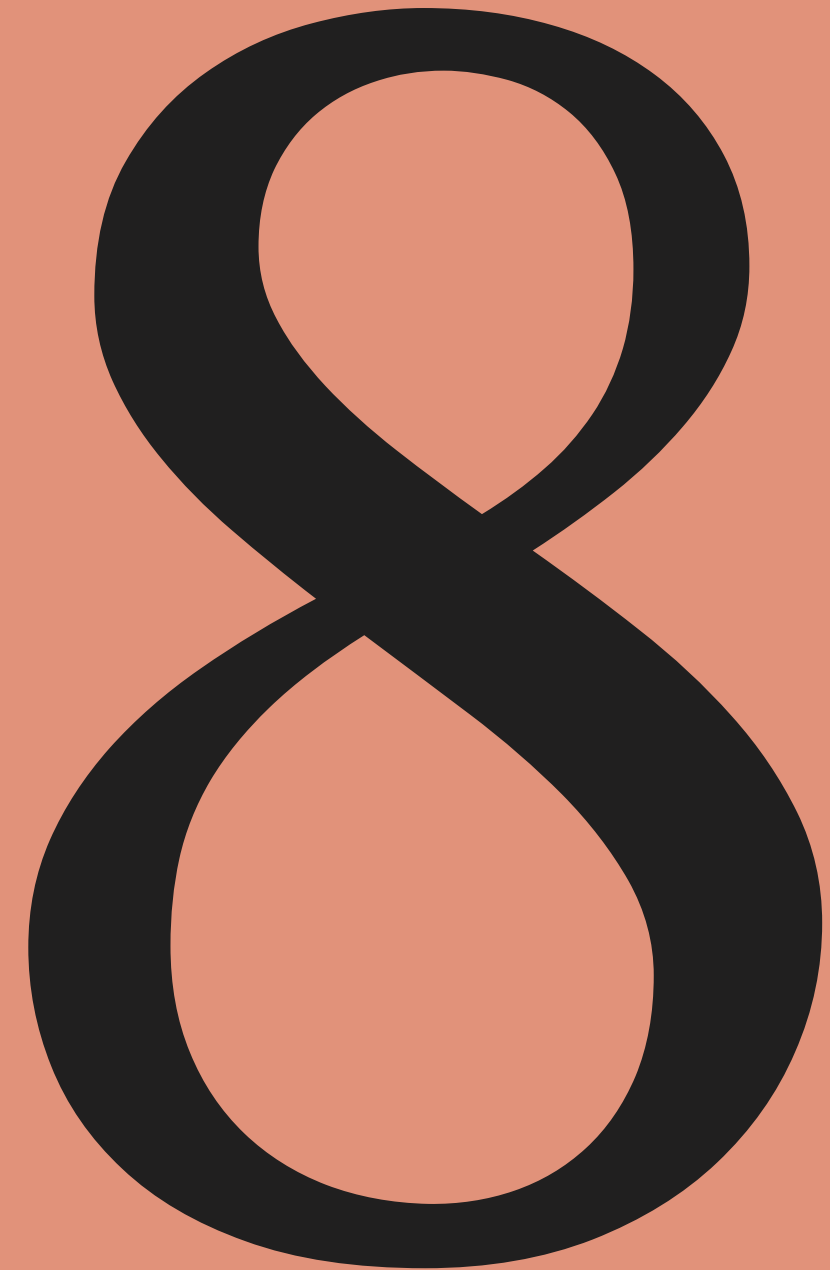
Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.

PASSION - LA LUXURE

La luxure est liée au développement et à l'expansion d'une énergie excessive.

La luxure est une passion pour l'excès en général, et l'intensité via toutes sortes de stimulations.
C'est une volonté de combler un vide intérieur par une récompense physique.

Alors que nous pensons généralement la luxure comme un penchant immodéré pour la sexualité, dans le monde de l'ennéagramme la luxure se définit comme "une passion" pour l'excès en général. Que cela s'exprime en terme d'excès matériels, personnels ou comme une recherche permanente d'intensité : travail, opportunités, objets, possessions, nourriture, rencontres, stimulations...





Manifestations indirectes de la luxure

- Abus de pouvoir, pour rendre la justice
- Communication trop directe, parfois perçue comme offensante
- Adverbes faisant référence à l'intensité, avec une voix forte. Fait preuve de certitude quant aux choses et prend des décisions volontaires, tranchées
- Provoque les autres, se rebelle contre les règles, suscite la polémique
- En fait trop et de manière rapide et intense : nourriture, plaisir, sexe, travail, parler, dormir, cuisine, courses, etc
- Expand son énergie au-delà de son corps lorsqu'il/elle se rapproche physiquement d'une autre personne, contact visuel intense.
- Difficulté à être concret
- Substituts « positifs » dangereux : être fort, responsable, énergique, plein de vie, positif et optimiste, résilient, courageux, assertif, décisif, direct, démontrant une capacité à faire bouger les choses.

Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.

PASSION - LA PARESSE

La paresse consiste à faire toutes les autres actions possibles, sauf l'action nécessaire.

La paresse fait ici référence à une inaction du psychisme, un refus de voir la réalité, une résistance au changement et une aversion pour l'effort, notamment en ce qui concerne ses envies, ses émotions.

Mais aussi une inertie à l'égard de ses propres besoins ou pour démarrer et entreprendre les actions nécessaires qui répondraient à ses propres besoins. Tendance à s'anesthésier, à se couper de tout ressenti, y compris celui de son corps et de ses émotions.





Manifestations indirectes de la paresse

- Attention excessive sur les besoins des autres
- Eviter la nouveauté, et suit les routines
- Ne sait pas dire non, a du mal à mettre des limites. Il/elle est toujours disponible. Parle davantage des autres que de lui/elle
- Parle lentement, avec trop de détails, voix basse, trop gentil trop souriant
- Perte d'objectivité
- Écoute les opinions des autres avant d'exprimer les siennes
- Passif-agressif, entêtement. S'anesthésie
- Met les autres en colère en faisant des choses que les autres n'aiment pas ou en ne faisant pas les choses que les autres attendent de lui/elle
- Perd de l'énergie lorsqu'il/elle fait des choses pour soi, vision floue sur ses propres priorités
- Substituts "positifs" dangereux : être trop calme, trop dans la médiation, trop empathique, altruiste, compréhensif; veut être une "bonne" personne, n'est jamais en colère, a une humeur stable, sait écouter, exprime son humilité

Ainsi que l'ensemble des comportements liés aux 3 sous types de cet Ennéatype.